



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ г. ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 14» г. ГРОЗНОГО
(МБОУ «Гимназия № 14» г. Грозного)

СОБЛЖА-ГИАЛИН МЭРИН ДЕШАРАН ДЕПАРТАМЕНТ
СОБЛЖА-ГИАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРДЕШАРАН
ХЬУКМАТ «ГИМНАЗИ № 14»
(Соблжа-Галин МБЙХь «Гимнази № 14»)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
(протокол от «30» 08 2023г. № 03/03-21)

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ
«Гимназия № 14» г. Грозного
от «31» 08 2023г. № 15/03-03

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«English theatre Miracle»**

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

РАССМОТРЕНА

заместитель директора по КО
_____ А.В. Нагамерзаева
протокол от «30» 08 2023г № 01

Возрастная категория участников: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Арцикаева Макка Шамудыевна
учитель английского языка

г. Грозный- 2023г.

№	Содержание программы	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.	4
1.2.	Направленность программы	4
1.3.	Уровень освоения программы	4
1.4.	Актуальность программы	5
1.5.	Отличительные особенности программы	7
1.6.	Цель и задачи программы	5
1.7.	Категория учащихся	5
1.8.	Сроки реализации и объем программы	6
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6
1.10	Планируемые результаты и способы их проверки	6
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный (тематический) план	7
2.2.	Содержание учебного плана	9
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы		
3.1.	Контрольные испытания	10
3.2	Оценочные материалы	11
3.3.	Критерии достижения результатов обучающихся	11
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
4.1.	Материально-техническое обеспечение программы	12
4.2.	Кадровое обеспечение программы	12
4.3.	Учебно-методическое обеспечение	12
	Литература	15
	Приложения: календарный учебный график, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы, план мероприятий по воспитательной работе и др.	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**English theatre Miracle**» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Гимназия 14» г. Грозного».

1.2. Направленность освоения программы – социально-педагогическая. Программа направлена на повышение уровня языковой грамотности обучающихся, формирование коммуникативных умений и навыков, развитие творческих способностей детей.

Для многих учащихся привлекательными являются нетрадиционный процесс изучения английского языка, познавательный интерес, стремление к общению и новому типу отношений, а также возможность проявить свои творческие способности. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, в то же время программа способствует формированию художественного вкуса, развитию творческого потенциала, эмоциональному раскрепощению.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый. Первый год обучения 144 часа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку

проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

1.4. Актуальность программы. Изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. В настоящее время наблюдается ускорение темпов развития общества, расширяются возможности политического и социального выбора, значительно расширяются масштабы межкультурного взаимодействия. В связи с этим особенно актуальным становится владение иностранным языком для успешной реализации профессиональных планов.

Кроме того, обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации образования. Изучение английского языка повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется также запросом со стороны учащихся и их родителей (законных представителей) заинтересованных в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном самоопределении.

1.5. Цель программы - формирование у обучающихся устойчивых представлений и знаний об особенностях английского языка и применения данных знаний в реальном общении. Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения.

Задачи:

Образовательные:

- научить общаться на иностранном языке, на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся; - активизировать лексику английского языка.

Развивающие:

- развить диалогическую речь;
- развить творческие способности детей;
- способствовать формированию личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения;
- развить мышление, память, внимание, актерское мастерство.

Воспитательные:

- воспитать умения работы в группе;
- воспитать познавательный интерес детей к дальнейшему изучению английского языка;
- воспитать аккуратность, опрятность, умение ценить красоту и правильные поступки.

1.6. Категория учащихся. Объединение «**English theatre Miracle**» комплектуется из учащихся 11-13 летнего возраста. Зачисление

осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

В этом возрасте детям характерны: высокий уровень активности, подвижность, любознательность, желание научиться чему-то новому, конкретность мышления (переход от наглядного мышления к словесному – логическому, и рассуждающему мышлению на уровне конкретных понятий), формирование продуктивности и устойчивости, развитие произвольного внимания, восприятие памяти.

1.7. Сроки реализации программы «**English theatre Miracle**» 1 год. Объем - 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей. Возраст детей от 11 до 13 лет.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, индивидуальные, коллективные.

формы занятий:

Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- разминку;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;
- введение нового материала; - тренировочные упражнения; - подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, конкурс, лекция, беседа, демонстрация, презентация. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, участие в акциях, массовых мероприятиях.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. По 2 часа 2 раза в неделю.

1.9. Планируемые результаты освоения программы:

Предметными результатами являются:

- расширение лексического запаса в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком;
- умение правильно артикулировать, интонировать, организовывать отдельные лексические единицы, фразы, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- умение передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;

- знание имен наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- знание героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Метапредметные результаты освоения программы:

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей обучающихся;
- развитие коммуникативных способностей, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучающегося; - сформирована мотивация к изучению иностранного языка.

Личностные результаты освоение программы:

У обучающихся будет:

- сформировано целостное мировоззрение, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- сформировано умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач средств иностранного языка.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения театра.	2	-	2	Собеседование

2	В мире английских сказок.	14	4	10	Лексическая игра Наблюдение. Опрос. Беседа.
3	Виды театральных кукол и способы кукловодства	18	2	16	Постановка. Наблюдение. Опрос. Беседа.
4	Речевая гимнастика	10	-	10	Лексическая игра. Наблюдение. Опрос. Беседа.
5	Постановка театрального представления «Гадкий утенок»	14	4	10	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
6	Постановка представления кукольного театра «Красная шапочка и волк».	14	4	10	Театральная постановка. Промежуточная диагностика. Наблюдение. Опрос. Беседа.
7	Постановка кукольного театра «“Колобок”“ Puff – the ball “»	14	4	10	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
8	Постановка кукольного спектакля «Сказка о непослушном мышонке».	14	4	10	Театральная постановка. Наблюдение. Опрос. Беседа.
9	Постановка кукольного театра Goldilocks and Three Bears (Машенька и три медведя)	14	4	10	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
10	Постановка кукольного театра «Козлята и волк».	14	4	10	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
11	Постановка кукольного театра «The golden fish» (Золотая рыбка)	14	4	10	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
12	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование. Спектакль.
	Итого:	144	34	110	

2.2. Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория. Техника безопасности. Знакомство с планом учебного года. История возникновения театра. Виртуальная экскурсия.

Тема 2. В мире английских сказок.

Теория. Английские народные сказки. Народные сказки о животных. АМБОВторские сказки. Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Утвердительные и отрицательные предложения. Порядок слов в предложении. Вопросительные слова what, who, when, where, why, how и др. *Практика.* Слушание сказки «Три поросёнка», стихов, посвященных героям английских сказок. Конкурс рисунков к английским сказкам. Инсценировка отрывка из сказки «Три поросёнка». Викторина «Сказочная».

Тема 3. Виды театральных кукол и способы кукловождения. Теория.

Театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др.

Практика. Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол». Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом (какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия и т.д.). Разминка «Пальчиковая игра». Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой. Основное положение перчаточной куклы. Игры – драматизации с куклой (на выбор). Этюды и упражнения с куклами «Придумай голос герою», «А я так могу, а ты как?» и др. Этюды: «Лиса и заяц», «Заяц – хвостун» и др. Экскурсия в национальную библиотеку. Посещение кукольного театра.

Тема 4. Речевая гимнастика.

Практика Развитие подвижности языка и мимических мышц. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие дикции. Артикуляционная гимнастика. Работа со скороговорками. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Выбор пьесы. Распределение и пробы ролей (два состава). Отработка лексики в диалогической и монологической речи. Выполнение интонационных упражнений; отработка выразительного чтения ролей; передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации; разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам; импровизация. Говорение. Слушание (аудирование). Чтение. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка.

Тема 5. Постановка театрального представления «Гадкий утенок»

Теория. Лексический минимум.

Практика. Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием. Репетиция. Показ кукольного театра. Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки.

Тема 6. Постановка представления кукольного театра «Красная шапочка и волк».

Теория. Лексический минимум

Практическая работа. Распределения ролей к сказке. Знакомство со сценарием. Репетиция сказки. Показ кукольного театра «Красная шапочка и волк». Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки.

Тема 7. Постановка кукольного театра «“Колобок”“ Puff – the ball“»
Теория. Лексический минимум.

Практическая работа: Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием. Репетиция. Показ кукольного театра. Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки.

Тема 8. Постановка кукольного спектакля «Сказка о непослушном мышонке».

Теория. Лексический минимум.

Практическая работа: Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием. Репетиция. Показ кукольного театра. Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки.

Тема 9. Постановка кукольного театра Goldilocks and Three Bears (Машенька и три медведя) *Теория.* Лексический минимум.

Практическая работа: Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием. Репетиция. Показ кукольного театра. Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки.

Тема 10. Постановка кукольного театра «Козлята и волк».

Теория. Лексический минимум.

Практическая работа: Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием. Репетиция. Показ кукольного театра. Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки.

Тема 11. Постановка кукольного театра «The golden fish» (Золотая рыбка)

Теория. Лексический минимум.

Практическая работа: Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием. Репетиция. Показ кукольного театра. Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки. **Итоговое занятие.** Спектакль

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1 Контрольные испытания

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: собеседование).

Текущий и промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, лексических игр, театральных постановок.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме постановки спектакля, тестирования.

Критерии оценки постановки спектакля:

- выразительность речи – максимальное количество баллов – 2;
- уровень актерского мастерства – максимальное количество баллов – 2;
- импровизация - максимальное количество баллов – 2;
- знание правил театра - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

3.2 Оценочные материалы

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Собеседование
Текущий и промежуточный контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа. Педагогическое наблюдение. Лексическая игра. Театральная постановка
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Постановка спектакля. Тестирование (<i>Приложение</i>)

3.3 Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные

затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска. Также имеются следующие материалы:

- ширма для показа кукольных спектаклей; - куклы; - декорации.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения театра.	Групповая. Теоретическая подготовка	Инструкции по ТБ. http://www.myshared.ru/slide/1225468/ Виртуальная экскурсия	Словесный Наглядный

В мире английских сказок.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Дидактический материал: упражнения, тесты, викторины. Тематический материал. https://yandex.ru/video/preview?text=смотреть%20сказку%20тр%20поросенка%20на%20английском%20языке&path=wizard&parentreqid=16028356026374521176153641094261316500114production-app-host-man-webyp-155&wiz_type=vital&filmId=18228601081699253033 «Три поросенка»	Словесный Наглядный Репродуктивный
Виды театральных кукол и способы кукловождения	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Тематический материал. https://yandex.ru/video/preview?text=смотреть%20виды%20театральных%20кукол&path=wizard&parentreqid=1602835859065890-1684235860105799009100227prestable-app-host-sas-webyp94&wiz_type=vital&filmId=1063889514720238949 - Виды театральных кукол. https://yandex.ru/video/preview?text=смотреть%20сказку%20на%20английском%20языке%20и%20семь%20козлят&path=wizard&parentreqid=16028359473850561501141782636557303100107production-app-host-vla-webyp-339&wiz_type=vital&filmId=6492786087293316216 – Волк и семеро козлят	
		1684235860105799009100227prestable-app-host-sas-webyp94&wiz_type=vital&filmId=1063889514720238949 - Виды театральных кукол. https://yandex.ru/video/preview?text=смотреть%20сказку%20на%20английском%20языке%20и%20семь%20козлят&path=wizard&parentreqid=16028359473850561501141782636557303100107production-app-host-vla-webyp-339&wiz_type=vital&filmId=6492786087293316216 - Волк и семеро козлят	

Речевая гимнастика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка · Практическая работа	Тематический материал. Презентация по теме. https://infourok.ru/razminkaigrav-teatralnom-kruzhke-1002781.html - Разминка - игра	Словесные Наглядные Репродуктивный
Постановка театрального представления «Гадкий утенок»	Групповая, Теоретическая подготовка ·	Сценарий сказки для постановки. Скрипты с лексикой. https://yandex.ru/video/preview?text=гадкий%20утенок%20на%20английском%20языке%20смотреть%20онлайн&path=wizard&parentreqid=16028364333916151392651168159090445800274production-app-host-sas-weby-138&wiz_type=vital&filmId=17304296794448414691 – Гадкий утенок	Словесные Наглядные
Постановка представления кукольного театра «Красная шапочка и волк».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка · Практическая работа	Сценарий сказки для постановки. Скрипты с лексикой. https://yandex.ru/video/preview?text=сказки%20на%20английском%20языке%20для%20детей%20смотреть&path=wizard&parentreqid=16028371741931651809375519274563660800107production-app-host-man-weby-139&wiz_type=vital&filmId=1058498388907244408 – Красная шапочка и волк	Словесные Наглядные Репродуктивный

<p>Постановка кукольного театра «Колобок Puff – the ball»</p>	<p>Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа</p>	<p>Сценарий сказки для постановки. Скрипты с лексикой. https://yandex.ru/video/preview?text=колобок%20на%20английском%20языке%20смотреть%20онлайн&path=wizard&parent_reqid=16028366591480561568213771009709730400107production-app-host-vla-weby-115&wiz_type=vital&filmId=15781837893803656526 – Колобок</p>	<p>Словесные Наглядные Репродуктивный</p>
<p>Постановка кукольного спектакля «Сказка о непослушном мышонке»</p>	<p>Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа</p>	<p>Сценарий сказки для постановки. Скрипты с лексикой. https://yandex.ru/video/preview?text=«Сказка%20о%20непослушном%20мышонке».%20на%20английском%20языке%20смотреть%20онлайн&path=wizard&parentreqid=1602836792330375505218856350006150000107production-app-host-man-weby-135&wiz_type=vital&filmId=1383729755825123598 – Сказка о мышонке</p>	<p>Словесные Наглядные Репродуктивный</p>
<p>Постановка кукольного театра Goldilocks and Three Bears (Машенька и три медведя)</p>	<p>Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа</p>	<p>Сценарий сказки для постановки. Скрипты с лексикой. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10819968912045055510&text=Машенька+и+три+медведя%29на+английском+языке+смотреть+онлайн – Три медведя</p>	<p>Словесные Наглядные Репродуктивный</p>
<p>Постановка кукольного театра «Козлята и волк».</p>		<p>Сценарий сказки для постановки. Скрипты с лексикой. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14222122055806892106&text=Козлята+и+волк».+на+английском+языке+смотреть+онлайн – Волк и семеро козлят</p>	

Постановка кукольного театра «The golden fish» (Золотая рыбка)		Сценарий сказки для постановки. Скрипты с лексикой. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8972940716736724761&text=Золотая+рыбка%29+на	
		+английском+языке+смотреть+онлайн – Золотая рыбка	

Литературы

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Акимов Н.П. Театральное наследие. Том 1. Об искусстве театра. Театральный художник. Том 2. О режиссуре. Режиссерские экспликации и заметки. – Л., 2003.
2. Бруссер А., Оссовская М., Упражнения по дикции и орфоэпии. М., 2005
3. Выготский Л.С. Психология искусства. Любое издание.
4. Гиппиус С. Актерский тренинг. Гимнастика чувств - СПб.: ПраймЕВРОЗНАК, 2009.
5. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
6. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С.. Английский язык. 511 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост.– Волгоград: Учитель, 2009.
7. Корогодский З.Я. Начало: Записки театрального режиссера и педагога. – СПб.,1996.
8. Копылова В.В.. Методика проектной работы на уроках английского языка. _ Москва, «Дрофа», 2006.
9. Кулиш В.Г.. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2002.
10. Ласкавая Е. Сценическая речь. М., 2006
11. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. –М.: Айрис-пресс, 2003.
12. Титов В.А. Психология и педагогика –СПб, Методическое пособие 2007.
13. Трубникова Т.О., Шеварихина Ю.С.. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-наДону, «Феникс», 2002.
14. Федорова Г.Н.. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средних общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.

15. Феофанова И. Актерский тренинг для детей. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011
16. Чернецкая Т.А. Как стать артистичным (Психотренинг актерского мастерства). Методическое пособие. – М., 2000.
17. Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды. Я вхожу в мир искусства. –М., 2006.

Интернет материалы и сайты для педагога

18. <http://www.orenipk.ru/partner/alexrn/dopobr/dop4.htm>
19. <http://dramateshka.ru/>

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Арго А. Звучит слово. –М. 2002.
2. Верхогляд /В.А. - М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.Верхогляд, В.А.

Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз.

3. Калмановский Е. Книга о театральном актере. – М., 2008.
4. Климовский В. Л. Мы идем за кулисы. – М., 2006.
5. Макарьев Л.Ф. С утра до вечера в театре. – М., 1993.
6. Оржиховская Ф. Воображаемые встречи. –М., 1994.
7. Шютюк Н.– М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.:

ил.Английский язык в сказках. Золушка

8. Шютюк Н. – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.:

ил.Английский язык в сказках. Белоснежка и семь гномов

9. Шютюк Н. – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.:

ил.Английский язык в сказках. Три поросёнка.

Интернет ресурсы: <http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/> <http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/> <http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/> <http://elf-english.ru/>

<http://english-online.ucoz.ru/> <http://www.free-books.org/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

Приложение

Календарно учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема	Место проведения	Форма контроля
	П	Ф						
1	П	Сентябрь 5.09		Беседа. Демонстрация	2	Введение 2 Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра. Виртуальная экскурсия.	МБОУ «Гимназия 14»	Собеседование
	Ф							
2	П	7.09		Беседа. Демонстрация	2	В мире английских сказок. 14ч. Английские народные сказки. Народные сказки о животных. Авторские сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	Лексическая игра Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
3	П	12.09		Объяснение. Демонстрация	2	Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
4	П	14.09		Объяснение. Демонстрация	2	Утвердительные и отрицательные предложения. Порядок слов в предложении. Вопросительные слова what, who, when, where, why, how и др.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
5	П	19.09		Аудирование.	2			

	Ф					Слушание сказки «Три поросёнка», стихов, посвященных героям английских сказок.	МБОУ «Гимназия 14»	
6	П	21.09		ПР	2	Конкурс рисунков к английским сказкам.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
7	П	26.09		Игра	2	Инсценировка отрывка из сказки «Три поросёнка».	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
8	П	28.09		Занятие-игра	2	Викторина «Сказочная».	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							

9	П	октябрь 3.10		Беседа. Демонстрация.	2	Виды театральных кукол и способы кукловодства 18 ч. Театр верховых кукол, театр марионеток, театр теней, тростевые куклы, ростовые куклы и др. Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол».	МБОУ «Гимназия 14»	Постановка. Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
10	П	5.10		Демонстрация. Беседа	2	Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
11	П	10.10		ПР. Игра	2	Разминка «Пальчиковая игра». Работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
12	П	12.10		ПР. Игра	2	Этюды и упражнения с куклами	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
13	П	24.10		Экскурсия	4	Экскурсия в национальную библиотеку.		

	Ф						МБОУ «Гимназия 14»	
14	П	26.10		Экскурсия	4	Посещение кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
15	П	Ноябрь 2.11		Игра	2	Игры – драматизации с куклой (на выбор).	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
16	П	7.11		Объяснение. Демонстрация. Упражнение	2	Речевая гимнастика 10ч. Развитие подвижности языка и мимических мышц. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие дикции.	МБОУ «Гимназия 14»	Лексическая игра. Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
17	П	9.11		Объяснение. Демонстрация. Упражнение	2	Артикуляционная гимнастика. Работа со скороговорками. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
18	П	14.11		Объяснение. Демонстрация. Упражнение	2	Выбор пьесы. Распределение и пробы ролей (два состава).	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							

19	П	16.11		Объяснение. Демонстрация. Упражнение	2	Отработка лексики в диалогической и монологической речи. Выполнение интонационных упражнений	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
20	П	26.11		Объяснение. Демонстрация. Упражнение	2	Говорение. Слушание (аудирование). Чтение. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
21	П	28.11			2			

	Ф					Постановка театрального представления «Гадкий утенок» 14 ч. Лексический минимум.	МБОУ «Гимназия 14»	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
22	П	30.11			2	Лексический минимум.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
23	П	Декабрь		Занятие-игра	2	Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
24	П	5.12		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
25	П	7.12		Занятие-игра		Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
26	П	12.12		Занятие-игра	2	Просмотр и обсуждение сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
27	П	14.12		Занятие-игра	2	Инсценировка отрывков из сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
28	П	19.12			2	Постановка представления кукольного театра «Красная шапочка и волк». 14 ч. Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	Театральная постановка. Промежуточная диагностика. Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
29	П	26.12			2	Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							

30	П	28.12		Занятие-игра	2	Распределения ролей к сказке. Знакомство со сценарием.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
31	П	Январь 9.01		Занятие-игра	2	Репетиция сказки. Показ кукольного театра «Красная шапочка и волк».	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
32	П	11.01		Занятие-игра	2	Репетиция сказки. Показ кукольного театра «Красная шапочка и волк».	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
33	П	16.01		Занятие-игра	2	Просмотр и обсуждение сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
34	П	18.01		Занятие-игра	2	Инсценировка отрывков из сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
35	П	23.01			2	Постановка кукольного театра «“Колобок”“ Puff – the ball“» 14ч. Лексический минимум.	МБОУ «Гимназия 14»	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
36	П	25.01			2	Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
37	П	27.01		Занятие-игра	2	Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
38	П	30.01		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
39	П	Февраль 1.02		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							

40	П	6.02		Занятие-игра	2	Просмотр и обсуждение сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
41	П	8.02		Занятие-игра	2	Инсценировка отрывков из сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
42	П	13.02			2	Постановка кукольного спектакля «Сказка о непослушном мышонке». 14ч. Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	Театральная постановка.
	Ф							

								Наблюдение. Опрос. Беседа.
43	П	15.02			2	Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
44	П	20.02		Занятие-игра	2	Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
45	П	22.02		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
46	П	27.02		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
47	П	Март 1.03		Занятие-игра	2	Просмотр и обсуждение сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
48	П	6.03		Занятие-игра	2	Инсценировка отрывков из сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							

49	П	13.03			2	Постановка кукольного театра Goldilocks and Three Bears (Машенька и три медведя). 14ч. Лексический минимум.	МБОУ «Гимназия 14»	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
50	П	15.03			2	Лексический минимум.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
51	П	20.03		Занятие-игра	2	Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
52	П	22.03		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
53	П	27.03		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
54	П	29.03		Занятие-игра	2	Просмотр и обсуждение сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
55	П	Апрель 3.04		Занятие-игра	2	Инсценировка отрывков из сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	

	Ф							
56	П	5.04			2	Постановка кукольного театра «Козлята и волк» 14ч. Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
57	П	10.04			2	Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							

58	П	12.04		Занятие-игра	2	Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
59	П	17.04		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
60	П	19.04		Занятие-игра	2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
61	П	24.04		Занятие-игра	2	Просмотр и обсуждение сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
62	П	26.04		Занятие-игра	2	Инсценировка отрывков из сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
63	П	май 1.05			2	Постановка кукольного театра «The golden fish» (Золотая рыбка) 14ч. Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	Театральная постановка Наблюдение. Опрос. Беседа.
	Ф							
64	П	3.05			2	Лексический минимум	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
65	П	15.05			2	Распределение ролей к представлению. Знакомство со сценарием.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
66	П	17.05			2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
67	П	22.05			2	Репетиция. Показ кукольного театра.	МБОУ «Гимназия 14»	

	Ф						МБОУ «Гимназия 14»	
68	П	24.05			2	Просмотр и обсуждение сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
69	П	29.05			2	Инсценировка отрывков из сказки.	МБОУ «Гимназия 14»	
	Ф							
70	П	31.05			2	Итоговое занятие	МБОУ «Гимназия 14»	Постановка спектакля. Тестирование
	Ф							

