



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ г. ГРОЗНОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 14» г. ГРОЗНОГО  
(МБОУ «Гимназия № 14» г. Грозного)  
СОБЛЖА-ГИАЛИН МЭРИН ДЕШАРАН ДЕПАРТАМЕНТ  
СОБЛЖА-ГИАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРДЕШАРАН  
ХЪУКМАТ «ГИМНАЗИ № 14»  
(Соблжа-Гяалин МБЙХъ «Гимнази № 14»)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете  
(протокол от «30» 08 2023г. № 03/03-21)

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ  
«Гимназия № 14» г. Грозного  
от «31» 08 2023г. № 15/03-03

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный журналист»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

РАССМОТРЕНА

заместитель директора по КО  
\_\_\_\_\_ А.В. Нагамерзаева  
протокол от «30» 08 2023г № 01

Возрастная категория участников: 12-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Насурова Сайдат Ахмедовна  
педагог допобразования

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «Гимназии 14» г.Грозного

Экспертное заключение № 4 от «1 » 09 2023г.

Эксперт Махмаева М.Н зам.директора по ГПД \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

(должность)

(подпись)

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Цель и задачи программы.
- 1.6. Категория обучающихся.
- 1.7. Сроки реализации и объем программы.
- 1.8. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.
- 1.9. Планируемые результаты освоения программы.

### **Раздел 2. Содержание программы**

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2 Кадровое обеспечение программы
- 4.3 Учебно-методическое обеспечение  
Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы
- 4.4 Календарный учебный график.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:**

#### **1.1. Законодательные и нормативно правовые документы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

#### **1.2 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» является социально-гуманитарной направленности.

#### **1.3 Уровень освоения программы**

**Стартовый уровень** программы рассчитан на 72 часов.

#### **1.4 Актуальность программы**

Актуальность программы «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества. Пресса, которая выпускается ребятами, дает возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать, фотографировать, снимать на видео не появляется само собой. Этому нужно учиться. Курс «Юный журналист» ориентирован на

то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, фотохудожника, видеооператора, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися начальных навыков журналистского дела.

Новизна предлагаемой учебной программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

### **1.5 Цель и задачи программы:**

**Цель:** Создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития;

Формирование мировоззрения обучающихся, адаптирование их к жизни в современном обществе, активизация интереса к общественно-значимой деятельности, профессиональная ориентация в области журналистики.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с основами журналистского мастерства;
- познакомить с принципами журналистской деятельности;
- изучить основы журналистики;
- формировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- формировать начала первичного профессионального опыта.

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
- развивать умения и навыки публичных выступлений, творческие способности учащихся;

##### **Воспитательные:**

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;
- помогать в расширении кругозора обучающихся, владении словом;
- воспитывать патриотизм.

### **1.6. Категория обучающихся**

Программный материал предназначен для детей 12-15 лет, состав группы- постоянный, набор обучающихся – свободный.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

### **1.7 Сроки реализации и объем программы**

Сроки реализации программы – 1 год. Объем программы – 72 часа.

### **1.8 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – до 15 человек. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1,5 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

## 1.9 Планируемые результаты освоения программы

*По окончании обучения, обучающиеся будут знать:*

- основы журналистики;
- уметь работать с видео и фото-материалом;
- обладать необходимыми журналисту навыками;
- уметь писать статьи, делать фото и видео сюжеты.

*Личностные результаты:*

- умение излагать собственную мысль;
- аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие. «Всё только начинается...»	2	1	1	Тест. Входная диагностика
2.	Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...»	2	1	1	Тест. Входная диагностика
3.	Журналистика – творческая деятельность	4	2	2	Опрос
4.	Содержательная модель газеты	2	1	1	Тест
5.	Графическая модель газеты	2	1	1	Опрос
6.	Работа с фотоматериалами	2	1	1	Опрос
7.	Азы фотосъёмки	4	2	2	Тест
8.	Свет в фотографии	2	1	2	Опрос
9.	Фотожурналистика	4	2	2	Опрос
10.	Спортивная съёмка	2	1	1	Тест
11.	Натюрморт, как фотоэтюд.	2	2	2	Опрос
12.	Фотопейзаж	4	2	2	Опрос
13.	Фотопортрет	4	2	2	Тест
14.	Основы компьютерной верстки	2	1	1	Опрос
15.	Основные типы современных компьютеров. Устройство персонального компьютера.	2	1	1	Опрос
16.	Операционная система «Windows»	2	1	1	Опрос
17.	Microsoft office, Microsoft word	2	1	1	Тест
18.	Набор текста	2	1	1	Тест

19.	Верстка страниц газеты	2	1	1	Защита проекта
20.	Газетный материал	2	1	1	Опрос
21.	Знакомство с жанрами. Газетные жанры.	2	1	1	Наблюдение
22.	Участие в выпуске детско-юношеских работ	6	3	3	Опрос
23.	Этика журналистского «Я»	6	3	3	Тест
24.	Экскурсия в редакцию газеты	4	2	2	Опрос
25.	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование
26.	ИТОГО	72	36	36	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Вводное занятие. «Всё только начинается...»**

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.

### **Раздел 2. Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...»**

Теория: Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...» Как и почему возникла журналистика. Значение журналистики. Роль в обществе.

Практика: Журналистика как профессия и общественная деятельность.

### **Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность.**

Теория: Журналистика – творческая деятельность. Профессиональные качества журналиста. Практика: Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

### **Раздел 4. Содержательная модель газеты**

Теория: Виды и типы СМИ - радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика. Газетный мир. Для чего нужна газета? Из истории детской прессы. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Современные детские СМИ. Школьные издания. Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить. Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты. Знакомство с газетой «Ровесник» и медиацентром «1 школьный».

Практика: «Знакомство с детской прессой» - этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал». Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

### **Раздел 5. Графическая модель газеты**

Теория: С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. Заголовок в газете: сказать всё и коротко. Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты. Рубрики.

Практика: «Профессиональные термины» Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.

### **Раздел 6. Работа с фотоматериалами**

Теория: Азы фотосъёмки Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъёмке. Что такое выдержка и диафрагма.

Практика: Значение света при съёмке. Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Виды фотоматериалов: фотопленка, фотобумага, проявители, закрепители, составление рецептов.

## **Раздел 7. Азы фотосъёмки**

Теория: Настройки фотоаппарата. Техника безопасности при работе с фотоаппаратом.

Практика: Основы фотографии. Режимы съёмки. Выдержка. Диафрагма.

## **Раздел 8. Свет в фотографии**

Теория: Понятие основ света для улучшения ваших фото. Принципы работы со светом. Настройки света.

Практика: Направления освещения. Фронтальное. Диагональное. Боковое. Контровое. Нижнее. Крайне высокое.

## **Раздел 9. Фотожурналистика**

Теория: Основы фотожурналистики. Документальная фотография. Уличная фотография. Жанры фотожурналистики. Фоторепортаж. Новостная фотография. Фотопортрет. Фотопейзаж. Фотонатюрморт.

Практика: Интерьерная съёмка.

## **Раздел 10. Спортивная съёмка**

Теория: Фотооборудование спортивного фотокамера. Длиннофокусный светосильный объектив. Камера с автофокусом с функцией слежения. Монопод. Фотожилет. Дождевик. Раскладной стульчик. Основы фотографии. Ракурс. Выдержка и чувствительность.

Практика: Съёмка с проводкой. Практические советы.

## **Раздел 11. Натюрморт как фотоэтюд.**

Теория: Декоративный натюрморт 1 этап. Трансформация силуэтов. Декоративный натюрморт. 2 этап. Декоративное решение силуэтов. Декоративный натюрморт. 3 этап.

Практика: Цвет, текстуры, орнаменты. Декоративный натюрморт. Трансформация форм

## **Раздел 12. Фотопейзаж.**

Теория: Основы фотопейзажа.

Практика: Композиция и свет в пейзаже.

## **Раздел 13. Фотопортрет**

Теория: Основы фотопортрета.

Практика: Настройки для улучшения фокуса.

## **Раздел 14. Основы компьютерной вёрстки**

Теория: Основные типы современных компьютеров. История компьютерной техники. Настольный компьютер. Планшетные и карманные компьютеры. Портативные компьютеры – ноутбуки. Техника безопасности при работе с компьютером.

Практика: Устройство персонального компьютера. Системный блок, сбор и разбор. Внешние устройства. Периферия.

**Раздел 15. Основные типы современных компьютеров. Устройство персонального компьютера.**

Теория: Основные устройства компьютера, их назначение и взаимосвязь. Персональный компьютер. Аппаратное обеспечение. Программное обеспечение.

## **Раздел 16. Операционная система «Windows»**

Теория: Операционные системы для ПК и их параметры.

## **Раздел 17. «Microsoft office, Microsoft word»**

Теория: Введение в Microsoft office, Microsoft word.

Практика: Отработка на компьютере.

## **Раздел 18. Набор текста**

Теория: Набор текста.

Практика: Редактирование и форматирование документов

## **Раздел 19. Верстка страниц газеты**

Теория: Основы верстки страниц газеты. Отличие компоновки от верстки.

## **Раздел 20. Газетный материал**

Теория: Что и как писать? Фактура. Язык газеты. О чём писать? Источники информации. Тема найдена, что дальше? Корректурa. Редактирование газетного материала.

Практика: «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда? Оригинальность и образность подачи темы. Корректоры-спасатели.

## **Раздел 21. Знакомство с жанрами.**

Теория: Газетные жанры. Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Мастерская жанров. Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д. Публицистические жанры. Информация (новость). Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

Практика: «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы. Заметка. Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Отчет. Что такое отчёт и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати). Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - про образ интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючочки». Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Творческое задание «Газетный жанр». Опрос. Пресс-релиз. Что

такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура. «Пишем опрос, пресс-релиз» Обозрение, комментарий. Очерк, зарисовка. Общее знакомство. Элементарное понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

## **Раздел 22. Работа над выпуском детско-юношеских газет**

Теория: С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. Заголовок в газете: сказать все и коротко. Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты. Рубрики.

Практика: «Профессиональные термины», Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.

## **Раздел 23. Этика журналистского «Я»**

Теория: Неписанные законы журналистской этики.

Практика: Правила «трёх плюсов», «пятнадцати секунд». Развивающие упражнения.

## **Раздел 24. Экскурсия в редакцию газеты**

Теория: Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.

Практика: Викторина

## **Раздел 25. Итоговое занятие. Тестирование.**

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Входной контроль**-проверка знаний проводится в начале обучения по программе в форме опроса в игровой форме.

**Промежуточная аттестация** – тестирование.

**Итоговая аттестация** – проводится по завершении обучения по программе в форме тестирования.

*Форма фиксации результатов:* Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий – 5, средний – 4, низкий – 3.

#### ***Паспорт комплекта оценочных средств.***

##### *Промежуточная аттестация.*

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания	Контрольное задание (тест, проект и т.д.)	Промежуточная аттестация

##### *Итоговая аттестация.*

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
---	-------------------	----------------

Знания	Контрольное задание (тест, проект и т.д.)	Итоговая аттестация
--------	--	---------------------

**Типовые оценочные материалы.**

*Описание теста:* тест с множественным и одиночным выбором ответа. Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос). Критерии оценивания: высокий уровень – 10-8 баллов (не менее 80% правильных ответов), средний уровень – 7-6 баллов (60-79%), низкий уровень – 5 баллов (менее 50%).

**Для промежуточного контроля:**

№	Выполнение теста	Условия выполнения
1	<p><b>1. Журналистика – это...</b></p> <p>А. Наука о журналистах</p> <p>Б. Область научно - практической деятельности</p> <p>В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.</p> <p>Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.</p> <p>Ответ: _____</p> <p><b>2. Журналист – это...</b></p> <p>А. Человек, который пишет статьи в газету.</p> <p>Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.</p> <p>В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.</p> <p>Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.</p> <p>Ответ: _____</p> <p><b>3. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.</b></p> <p>- Английского</p> <p>- Чешского</p> <p>+ Французского</p> <p><b>4. Что является главным «инструментом» журналиста?</b></p> <p>+ Слово</p> <p>- Графическая информация</p> <p>- Звуковая информация</p> <p><b>5. К какому жанру относится заметка?</b></p> <p>+ Оперативно-новостному</p>	<p>1. Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 2 минуты – общее 40 минут.</p> <p>2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательско-новостному</li> <li>- Оперативно-образному</li> </ul> <p><b>6. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Очерке</li> <li>- Интервью</li> </ul> <p>+ Статья</p> <p><b>7. Как называлась первая в России печатная газета?</b></p> <p>+ «Ведомости»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Императорские известия»</li> <li>- «Голос пролетариата»</li> </ul> <p><b>8. Кто является изобретателем радиоприемника?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Гамильтон</li> <li>- Г. Герц</li> </ul> <p>+ А. Попов</p> <p><b>9. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:</b></p> <p>+ Актуальность, периодичность, публичность, универсальность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическая направленность, периодичность, системность</li> <li>- Публичность, платность, хронологичность, универсальность</li> </ul> <p><b>10. Желтая пресса – это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наиболее достоверная пресса</li> <li>- Тематические издания для отдельных слоев населения</li> </ul> <p>+ Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах</p>	
--	---	--

*Для итогового контроля:*

№	Выполнение теста	Условия выполнения
1	<p><b>1. Основная задача журналистики как профессии заключается в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Передаче информации</li> <li>- Сборе и систематизации информации</li> <li>- Отражении определенной точки зрения</li> </ul> <p><b>тест 10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Очерк</li> <li>+ Отчет</li> <li>- Заметка</li> </ul> <p><b>2. Журналистика образно называется:</b></p>	<p>1. Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 2 минуты – общее 40 минут.</p> <p>2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления</p>

<p>+ Четвертной ветвью власти  - Серым кардиналом власти  - Рупором общественного мнения</p> <p><b>3. Когда в России отмечается День свободной прессы?</b>  - 24 ноября  + 13 января  - 11 июня</p> <p><b>4. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:</b>  + Репортаж  - Очерк  - Интервью</p> <p><b>5. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:</b>  - Рецензия  - Обзорение  + Репортаж</p> <p><b>6. В какое время разрешен выпуск в телеэфир программ, имеющих эротический характер?</b>  + С 23.00 до 04.00 по местному времени  - С 23.00 до 06.00 по местному времени  - С 00.00 до 04.00 по местному времени</p> <p><b>7. Закон РФ «О СМИ» определяет обязанности журналиста в ... статье.</b>  - 15  + 49  - 109</p> <p><b>8. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:</b>  - Объективный характер подачи информации  - Субъективный характер подачи информации  + Литературная основа</p> <p><b>9. Что означает понятие «лид» в журналистике?</b>  + Жизненный материал произведения  - Специфику стиля  - Вступление к основному повествованию</p> <p><b>19. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это:</b>  - Статист  + Оператор  - Осветитель</p> <p><b>10. Какой монтаж не свойственен журналистскому производству?</b>  + Перпендикулярный</p>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Параллельный</li> <li>- Перекрестный</li> </ul> <p><b>11. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность к быстрой социальной адаптации</li> <li>+ Высокий уровень общей активности</li> <li>- Общительность</li> </ul> <p><b>12. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ В практической деятельности реализуется профессиональный долг, который есть служение во благо всех членов общества</li> <li>- Информация, которую журналист доносит до широких масс людей, должна быть достоверной и не иметь оттенков субъективности</li> <li>- Непринятие цензуры</li> </ul> <p><b>13. Чаще всего против журналистов подают иски в суд из-за:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пропаганды экстремизма</li> <li>- Необъективной подачи информации</li> <li>+ Унижения чести, достоинства, деловой репутации и клеветы</li> </ul> <p><b>14. Оригинальными чертами журналистской информации являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Польза, оригинальность</li> <li>- Оригинальность, своевременность</li> <li>- Объективность, своевременность</li> </ul> <p><b>15. Потенциальная информация – это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Новостной текст, достигший читательской аудитории</li> <li>+ Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ</li> <li>- Усвоенная и осмысленная широкой аудиторией информация</li> </ul>	
---	--

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

1. Ученические парты и стулья, соответствующие нормам и требованиям начального школьного образования;

1. Компьютер, доска;

2. Учительский стол для инструментов;

3. Мусорное ведро, зеркало;

4. Шкафы для хранения методического, дидактического и учебного материалов;
5. Стенды для демонстрации обучающего и дидактического материала;
6. Маркеры;
7. Книги по журналистике.
- 8.

#### 4.2 Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение. Методическое обеспечение программы

№	Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие. «Всё только начинается...»	Беседа, инструктаж, тест	- разработки по темам;	Словесные
2.	Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...»	Тренинг	- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;	Словесные Практические
3.	Журналистика – творческая деятельность	Тренинг	- тематический материал периодической печати;	Словесные Практические
4.	Содержательная модель газеты	Беседа	- справочники;	Словесные
5.	Графическая модель газеты	Тренинг	- справочники; - словари;	Словесные Практические
6.	Работа с фотоматериалами	Беседа	- словари;	Практические
7.	Азы фотосъёмки	Беседа, практическая работа	- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.	Словесные Практические
8.	Свет в фотографии	Беседа	- разработки по темам;	Практические
9.	Фотожурналистика	Тренинг	- карточки с подбором	Словесные Практические

			лексики по изучаемой теме;	
10.	Спортивная съемка	Беседа, инструктаж, тест	- тематический материал периодической печати;	Словестные Практические
11.	Натюрморт, как фотоэтюд.	Тест	- справочники;	Словестные Практические
12.	Фотопейзаж	Тренинг	- справочники; - словари;	Словестные Практические
13.	Фотопортрет	Беседа	- словари;	Практические
14.	Основы компьютерной верстки	Беседа, практическая работа	- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.	Словестные Практические
15.	Основные типы современных компьютеров. Устройство персонального компьютера.	Беседа	- разработки по темам;	Словестные
16.	Операционная система «Windows»	Беседа, практическая работа	- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;	Словестные Практические
17.	Microsoft office, Microsoft word	Беседа, практическая работа	- тематический материал периодической печати;	Словестные Практические
18.	Набор текста	Тренинг	- справочники;	Словестные Практические
19.	Верстка страниц газеты	Беседа	- справочники; - словари;	Словестные
20.	Газетный материал	Тренинг	- словари;	Словестные Практические
21.	Знакомство с жанрами. Газетные жанры.	Беседа, практическая работа	- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.	Словестные Практические
22.	Участие в выпуске детско-юношеских работ	Беседа	- разработки по темам;	Словестные
23.	Этика журналистского «Я»	Тренинг	- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;	Словестные Практические
24.	Экскурсия в редакцию газеты	Беседа, тест	- разработки по темам;	Словестные

25.	Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я журналист!»	Беседа, тест	- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;	Словестные
-----	---	--------------	--	------------

### **Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы**

#### **Список литературы для детей:**

1. Дзялошинский. И. М. Творческая индивидуальность в журналистике / И. М. Дзялошинский -. М.: Изд-во. МГУ, 80 с
2. Ахмадулин Е. В. Основы теории журналистики: учеб пособие / Е. В. Ахмадулина -. Ростов н / Д.: Феникс, 2009 350 с
3. Багиров. Э. Г. Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды: учеб пособие / Э. Г. Багиров -. М.: Изд-во. Моск ун-та, 119 с
4. Бакулев. Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции: учеб пособие для студентов вузов / Г. П. Бакулев -. М.: Аспект. Пресс, 2005 - 176 с
5. Балаклицкий. М. А. Эссе как художественно-публицистический жанр: методические материалы для студентов по специальности "Журналистика" / М. А. Балаклицкий -. Х.: ХНУ имени В. Н. Каразина, 2007 - 74 с
6. Белл. Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / Пер с английского / Даниэль. Белл -. Изд 2-е, испр и доп -М: Academia, 2004 - CLXX, 788 с
7. Богомолова Н. Н. Социальная психология печати, радио и телевидения / Н. Богомолова -. М.: Изд-во. МГУ, 125 с
8. Борковский. О. И украинская журналистика на фоне эпохи (история, демократический опыт, новые задачи) / О. Борковский, С. Сирополко, за ред. К. Костева и Г. Кошаринсько-го -. Мюнхен: украинский технико-хозяйственный ин титут, 204. - 204 с.
9. Бурдые. П. О телевидении и журналистике / Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160
10. Вайшенберг. С. Новость журналистика: учеб пособие / Зиг-Фрид. Вайшенберг -. М.: АУП, 2004 - 262 с
11. Вачнадзе. Г. Н. Всемирной телевидение: Новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г. Н. Вачнадзе -. Тбилиси: Ганатлеба, 1989 - 672 с
12. Введение в журналистике: Хрестоматия-М.: Высш шк, 263 с
13. Введение в теорию журналистики. Учеб пособие / Про-хоровым. Е. П., Гуревич. С. М., Ибрагимов. А-Х-Г и др -. М.: Высш шк, 287 с

#### **Список литературы для родителей:**

1. Владимиров. В. М. Журналистика, лицо, общество: проблема понимания: монография / В. М. Владимиров -. К.: Киев нац ун-т им. Тараса. Шевченко, 2003 - 220 с
2. Владимиров. В. М. Основы журналистики в понятиях и комментариях: учеб. Пособие / В. М. Владимиров -. Луганск.: Изд-во. ВУГУ, 144 с
3. Ворошилов. В. В. Журналистика: учебник -. СПб.: Изд-во. Михайлова. В. А, 304

4. Гейтс. Б. Дорога в будущее / . Билл. Гейтс; пер с англ -. М.: Диалог-Наука, 1997 - 315 с

5. Гетманец. М. Ф. Современный словарь литературы и журналистики / . Гетманец. М. Ф., Михайлин. И. Л -. Х.: Флаг, 2009 - 384 б. Гид журналиста.: Сборник учебных материалов, составленная по французской методике совершенствования работников. СМИ / . Адаптация и упорядочение -. Алла. Лазарева -. К

6. Горохов. В. М. Основы журналистских мастерства. В. М. Горохов -. М.: Высш шк

7. Григораш. Д. С. Журналистика в терминах и выражениях / . Д. С. Игры-Гораш -. М.: Высшая школа, 1974 - 295 с

#### Интернет-ресурсы:

<http://its-journalist.ru/>  
<http://youngjournal.v-teme.com/>  
<http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>  
<http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>  
<http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>  
<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

#### 4.4. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма организации занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа, инструктаж, тест	2	Вводное занятие. «Всё только начинается...»		Тест. Входная диагностика
2	Сентябрь			Тренинг	2	Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории»		Опрос
3	Октябрь			Тренинг	2	Профессиональные качества журналиста.		Опрос
4	Октябрь			Беседа	2	Виды и типы СМИ		Наблюдение
5	Октябрь			Тренинг	2	Понятие «детская журналистика» . Особенности периодических изданий для детей и подростков.		Опрос
6	Октябрь			Беседа	2	«Путешествие в Страну		Наблюдение

						Малой Информации (СМИ)»		
7	Ноябрь			Беседа	2	Графическая модель газеты		Опрос
8	Ноябрь			Беседа	2	Газетный дизайн.		Опрос
9	Ноябрь			Тренинг	2	Разновидности шрифтов.		Опрос
10	Ноябрь			Беседа, инструктаж, тест	2	Азы фотосъёмки Фотоаппараты		Тест. Входная диагностика
11	Ноябрь			Тест	2	Основы профессиональной культуры, этики журналиста.		Тест
12	Декабрь			Тренинг	2	Основные параметры, применяемые в фотосъёмке.		Опрос
13	Декабрь			Беседа	2	Свет в фотографии		Опрос
14	Декабрь			Беседа	2	Фотожурналистика		Опрос
15	Декабрь			Беседа	2	Спортивная съёмка		Опрос
16	Январь			Беседа	2	Фотопейзаж		Опрос
17	Январь			Беседа, практическая работа	2	Фотопортрет		Тест
18	Январь			Тренинг	2	Репортажная съёмка		Опрос
19	Январь			Беседа	2	Настройки фотоаппарата		Опрос
20	Февраль			Тренинг	2	Основы фотографии		Опрос
21	Февраль			Беседа, практическая работа	2	Свет в фотографии		Защита проекта
22	Февраль			Беседа	2	Направления освещения		Опрос
23	Февраль			Тренинг	2	Натюрморт, как фотоэтюд		Опрос
24	Март			Беседа, тест	2	Жанры фотожурналистики		Тест
25	Март			Беседа, тест	2	Уличная фотография		Тест
26	Март			Беседа	2	Документальная фотография		Наблюдение, опрос
27	Март			Тренинг	2	Новостная фотография		Опрос

28	Апрель			Тест	2	Основы компьютерной вёрстки		Тест
29	Апрель			Тренинг	2	Основные типы современных компьютеров.		Опрос
30	Апрель			Беседа	2	Операционные системы для ПК и их параметры		Опрос
31	Апрель			Тренинг	2	Планшетные и карманные компьютеры		Опрос
32	Май			Ролевая игра	2	Портативные компьютеры – ноутбуки		Наблюдение
33	Май			Тренинг	2	Фотопейзаж		Опрос
34	Май			Беседа, инструктаж, тест	2	Устройство персонального компьютера. Системный блок.		Тест.
35	Май			Тренинг	2	Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории»		Опрос
36	Май			Тренинг	2	Профессиональные качества журналиста.		Тестирование



